



LES PHOBIES IMAGINAIRES

VALENTINE BOUVET



Je suis née en 1994 et ai grandi en Île-de-France. Je vis et travaille aujourd'hui à Saint-Ouen-sur-Seine.

Je suis artiste visuelle et pratique tant le dessin que la **peinture à l'huile**, qui est devenue petit à petit mon médium de prédilection. J'étends mon travail à la sculpture en plâtre pour penser au delà de la 2D.

Mon travail, qui se décrit comme une étude de la **société qui m'entoure**, questionne la perception que nous avons de nos **corps** et de nos habitudes. J'aime travailler les cadrages très serrés et imposer une vision très **intime** de mes sujets.

Ainsi, cette intimité dérange et nous met face à nos **incertitudes**, nos **travers** et aux **clichés** de notre société.

LE CERCLE DE L'ART

Créé par l'artiste **Margaux Derhy**, Le Cercle de l'Art est un nouveau modèle de **soutien** pour l'artiste plasticienne fondé sur l'intime et la **confiance** d'une communauté choisie de collectionneur.se.s !

Il a pour objectif de créer une **relation privilégiée** entre l'artiste et ses collectionneur.se.s grâce à l'acquisition d'une oeuvre en **douze mensualités**.

Cette modalité de paiement vous permet d'acquérir une ou plusieurs oeuvres sans la contrainte économique d'un achat immédiat.

Ce nouveau modèle d'acquisition assure ainsi à l'artiste un **soutien financier** pendant un an pour pratiquer sereinement.

En ce mois d'**avril uniquement**, vous avez la possibilité d'acquérir une de mes oeuvres présentées dans ce catalogue et/ou celles d'une centaine d'autres artistes participantes à cette troisième saison.



Ce catalogue regroupe un total de **quinze oeuvres** réalisées spécialement pour l'Art Month du Cercle de l'Art.

Elles sont divisées en trois catégories dont les prix s'étendent de **150 euros** par mois pour les plus grands formats à **50 euros** par mois pour les moulages en plâtre. Chaque oeuvre est signée et datée au dos.

Les toiles ne sont pas encadrées par choix artistique, mais les dessins peuvent l'être sur demande.

1. PEINTURES

- > Peintures à l'huile sur toile de coton
- > Formats divers (unique, en diptyque ou en triptyque)

> *Entre 150 euros et 65 euros par mois.*
Soit une oeuvre entre 780 et 1800 euros.

2. DESSINS

- > Dessins au crayon de couleurs sur papier canson 180 gr
- > Format 29,7x21 cm (en triptyque)

> *À 60 euros par mois (ou 65 euros par mois encadrés sur mesure)*
Soit un triptyque à 720 euros (ou 780 euros)

3. MOULAGES

- > Moulages en plâtre brut
- > Format divers

> *À 50 euros par mois.*
Soit une oeuvre à 600 euros.

Il sera possible de voir les oeuvres à l'Atelier 12 (Mains d'Oeuvres) à Saint-Ouen-sur-Seine le **samedi 13 avril** de 12h à 22h. Vous pouvez également prendre rdv pendant le mois d'avril en me contactant par e-mail.

Vous pourrez ensuite venir récupérer les oeuvres à l'atelier en **mai**.

La livraison est possible mais les frais ne sont pas compris dans le tarif indiqué.

Pour **réserver une oeuvre** ou si vous avez des questions, il vous suffit de cliquer sur le lien «**RÉSERVER**» et de m'envoyer un e-mail. Je m'engage à vous faire un retour dans les 24h.

Elle vous sera réservée **pendant 48h**.

L'acquisition d'une ou plusieurs oeuvres vous offre l'accès à des *avantages exclusifs* tout au long de l'année.

Le lien entre le/la collectionneur.se est un pilier du Cercle de l'Art.

AVANTAGE 1

> UN DESSIN OFFERT

Vous recevrez dans l'année un dessin au crayon sur papier, 180 gr, format A5, réalisé spécialement pour vous.

AVANTAGE 2

> LE LIVRE « UN DÉTAIL DE TAILLE » OFFERT

Les trois premier.ère.s collectionneur.se.s recevront un exemplaire du livre *Un détail de taille*, regroupant les détails des oeuvres des 102 artistes participant à la saison 3 du Cercle de l'Art.

AVANTAGE 3

> UNE VISITE D'EXPOSITION DANS L'ANNÉE OFFERTE

Je vous convierai à une visite d'une exposition qui fait sens avec ma démarche artistique, l'occasion de se rencontrer et d'échanger sur nos centres d'intérêts communs.

Rejoindre mon cercle vous donnera également accès à une **newsletter** spécialement rédigée pour chacun.e d'entre vous, en complément des deux newsletters habituelles envoyées en septembre et en janvier.

Je vous partagerai des **anecdotes** autour de la création des oeuvres que vous avez acquises, ainsi que mes inspirations et mes recommandations d'une lecture, d'une exposition, d'un podcast et d'une musique en lien avec ces oeuvres.



Intime (adj. nm.)

1) qui correspond à la réalité profonde (d'un être conscient)

2) qui lie étroitement par ce qu'il y a de plus profond

Dressant un **répertoire de phobies** liées à la nature même d'un corps, j'interroge la frontière entre l'acceptable et l'insupportable. Je traite ainsi ce sujet délicat qu'est l'acceptation de soi et de ses travers physiques et mentaux.

Pourquoi rejeter un **corps** auquel nous sommes étroitement lié ? Comment cette réalité nous pousse au **dégoût** ? Quelles sont les limites ?

Les Phobies Imaginaires nous invitent à poser un regard **doux** et **bienveillant** sur les parties du corps qui nous sont **inconfortables**, ces zones qui nous obsèdent.

À travers cette série, je tente d'**apaiser les douleurs** invisibles, plus ou moins explicables et assumées, auxquelles nous sommes tous.te.s sujet.te.s.

Je conjugue les parties de nos corps qui nous répugnent à un traitement pictural très doux, comme une **réconciliation** entre ces zones de dégoût, d'inconfort et notre amour propre.

Pour penser et **panser** nos complexes et nos tocs inassumés.

1.1 PEINTURE



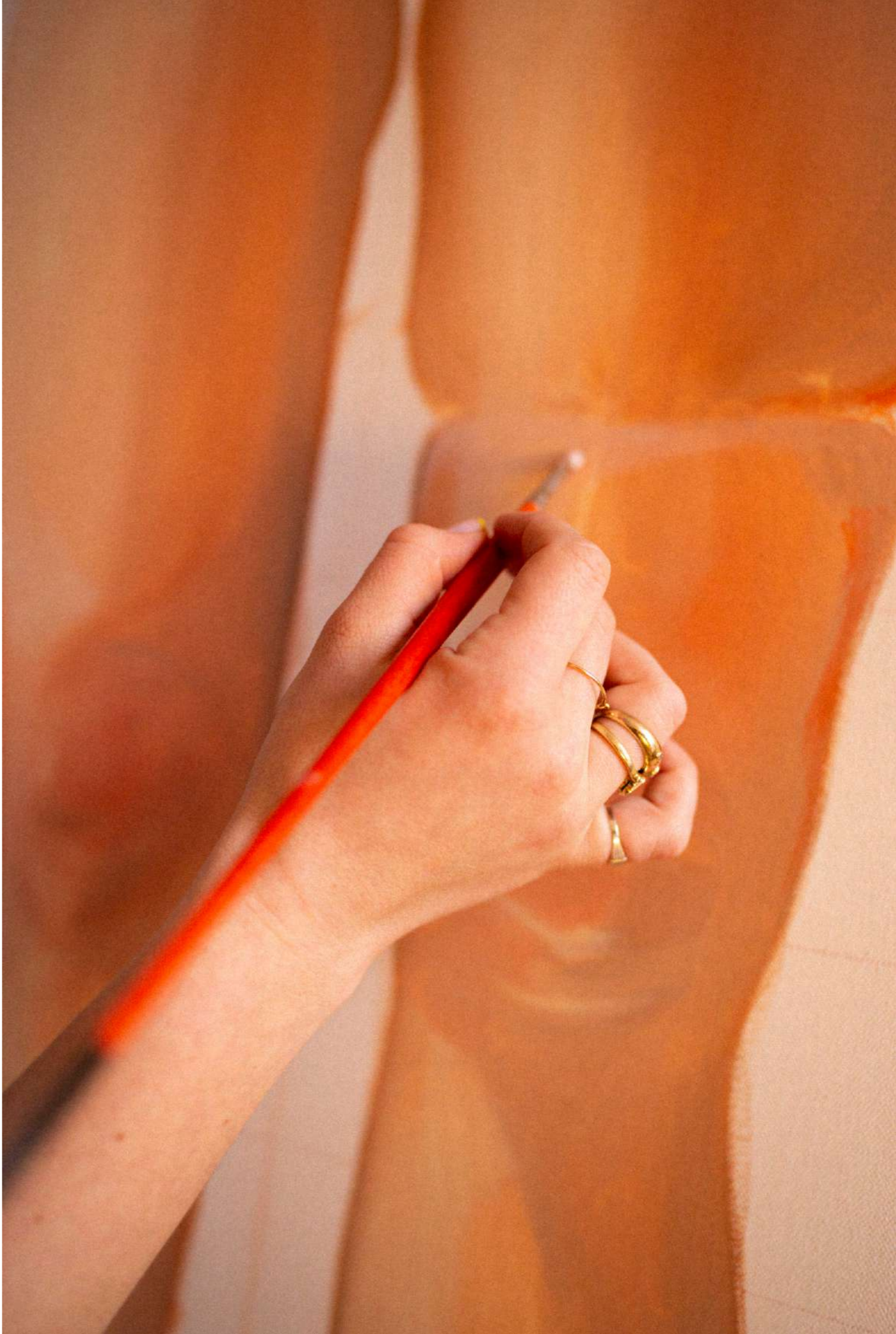
GÉNUPHOBIA

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Format 100x50 cm

150 euros par mois
soit 1800 euros TTC (TVA 5,5%), soit 1701 euros HT

[RÉSERVER](#)





1.2 PEINTURE



CAPOLLOPHOBIA

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Format 100x50 cm

150 euros par mois

soit 1800 euros TTC (TVA 5,5%), soit 1701 euros HT

[RÉSERVER](#)



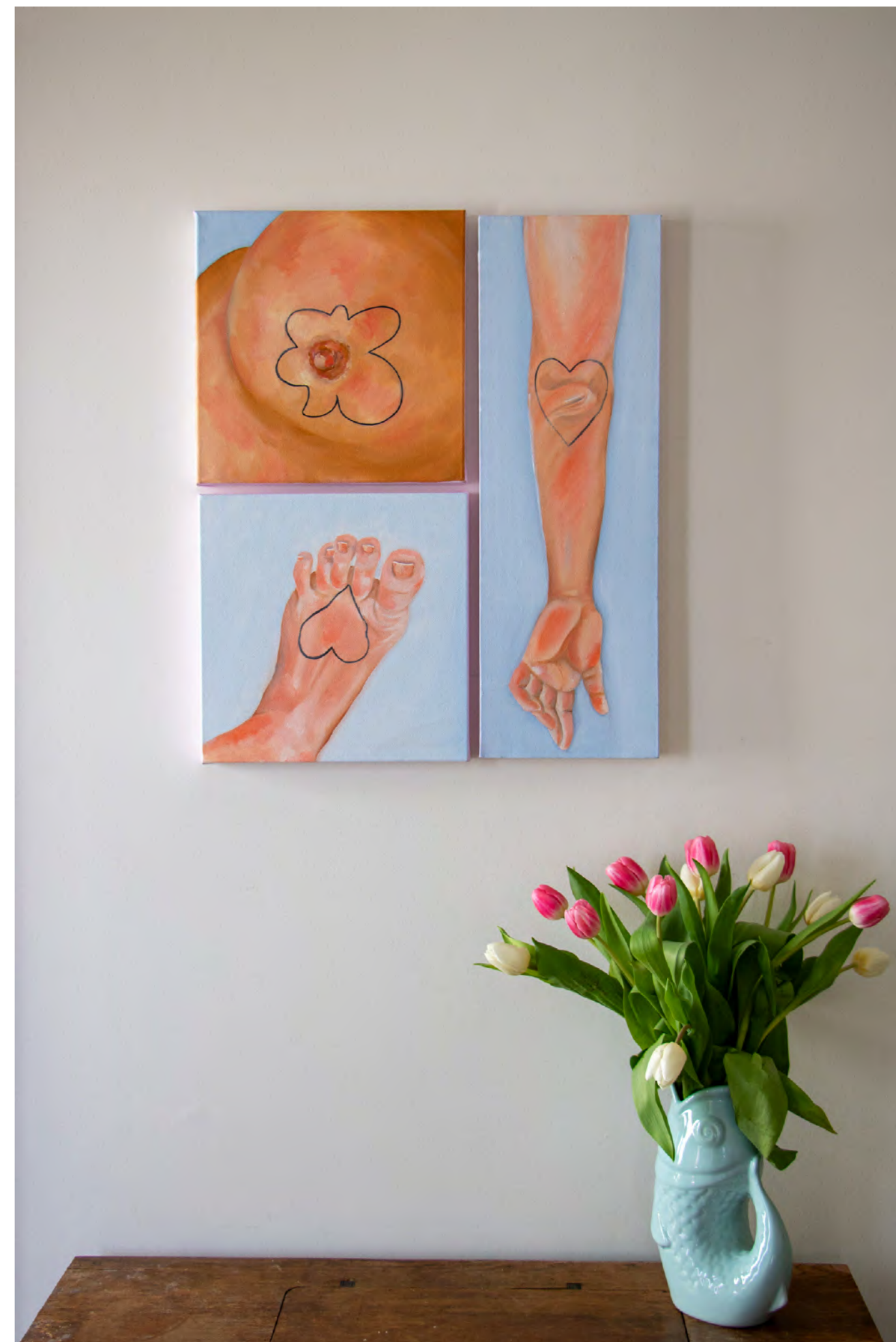
1.3 PEINTURES

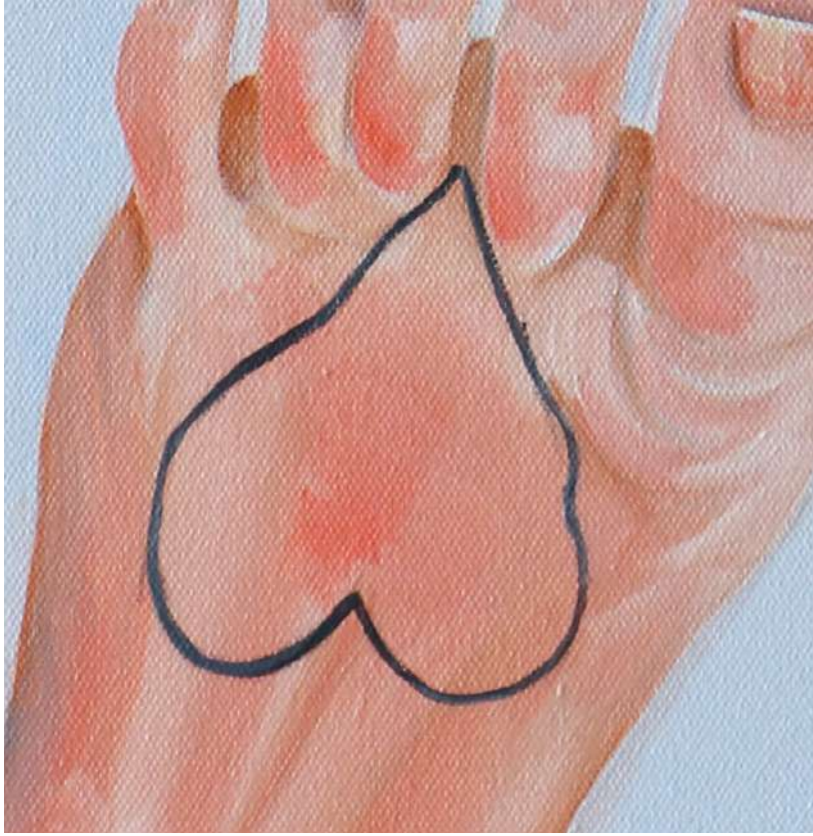
HAPTOPHOBIA

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Triptyque de formats 30x30 cm et 60x20 cm

110 euros par mois
soit 1320 euros TTC (TVA 5,5%), soit 1247,40 euros HT

[RÉSERVER](#)





1.4 PEINTURES



CHAÉTOBHOBIA

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Dptyque de formats 41x33 cm et 60x20 cm

80 euros par mois

soit 960 euros TTC (TVA 5,5%), soit 907,20 euros HT

[RÉSERVER](#)



1.5 PEINTURES

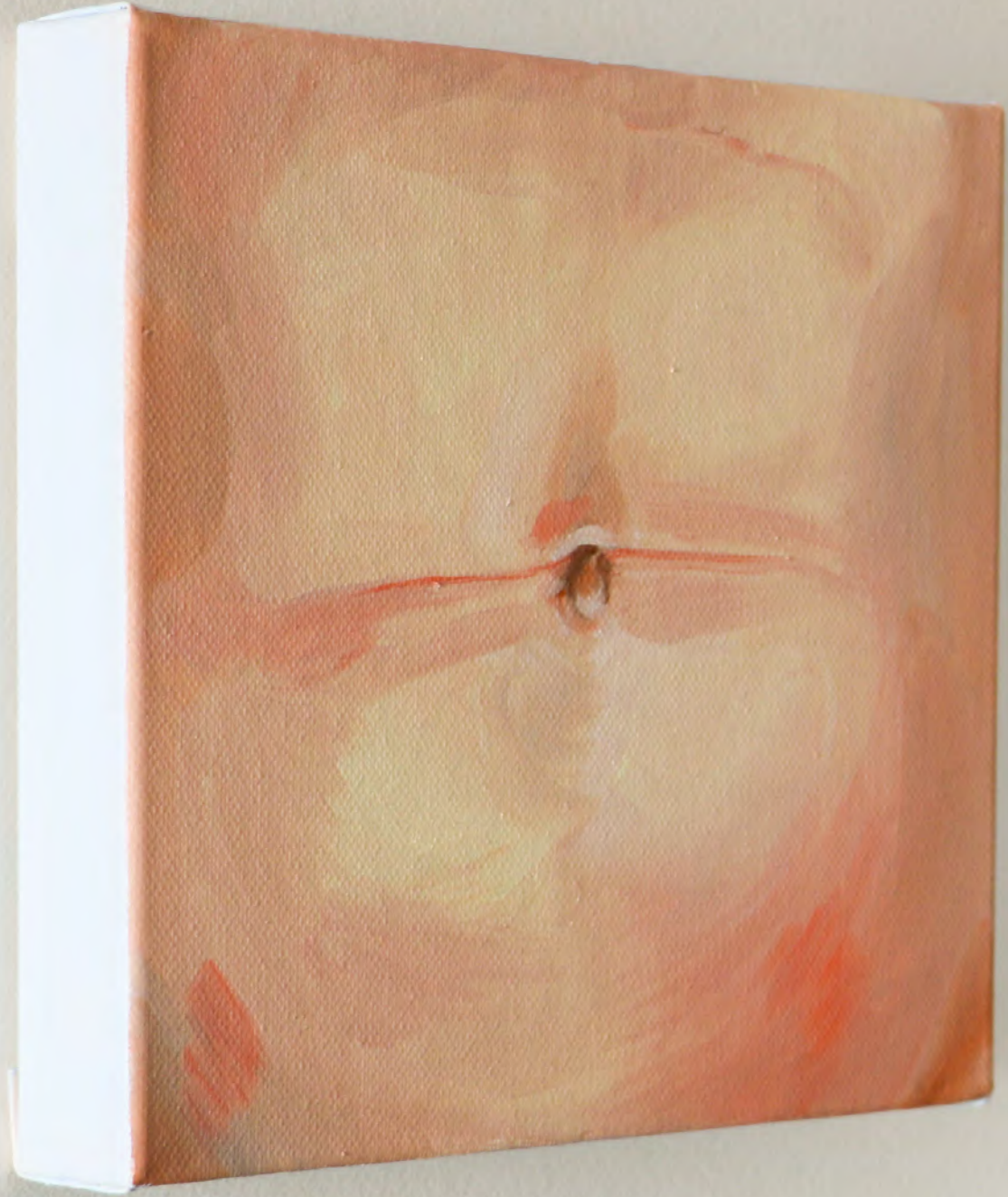
TRYPOPHOBIA

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Diptyque de formats 30x30 cm et 20x20 cm

70 euros par mois
soit 840 euros TTC (TVA 5,5%), soit 796,21 euros HT

[RÉSERVER](#)





1.6 PEINTURES



CHAÉTOPHOBIA VARIANTE

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Diptyque de formats 30x30 cm et 20x20 cm

70 euros par mois

soit 840 euros TTC (TVA 5,5%), soit 796,21 euros HT

[RÉSERVER](#)



1.7 PEINTURE



PODOPHOBIA

2024, peinture à l'huile sur toile de coton
Format 50x50 cm

65 euros par mois

soit 780 euros TTC (TVA 5,5%), soit 741 euros HT

[RÉSERVER](#)



1.8 PEINTURE

HAPTOPHOBIA VARIANTE
2023, peinture à l'huile sur toile de coton
Format 50x50 cm
65 euros par mois
soit 780 euros TTC (TVA 5,5%), soit 741 euros HT

[RÉSERVER](#)





1.9 PEINTURES



TRYPOPHOBIA VARIANTE

2023, peinture à l'huile sur toile de coton

Triptyque de formats 20x20 cm

65 euros par mois

soit 780 euros TTC (TVA 5,5%), soit 741 euros HT

[RÉSERVER](#)



1.10 PEINTURE

SCOPOPHOBIA

2024, Peinture à l'huile sur toile de coton
Format 55x38 cm

65 euros par mois

soit 780 euros TTC (TVA 5,5%), soit 741 euros HT

[RÉSERVER](#)





1.11 PEINTURES

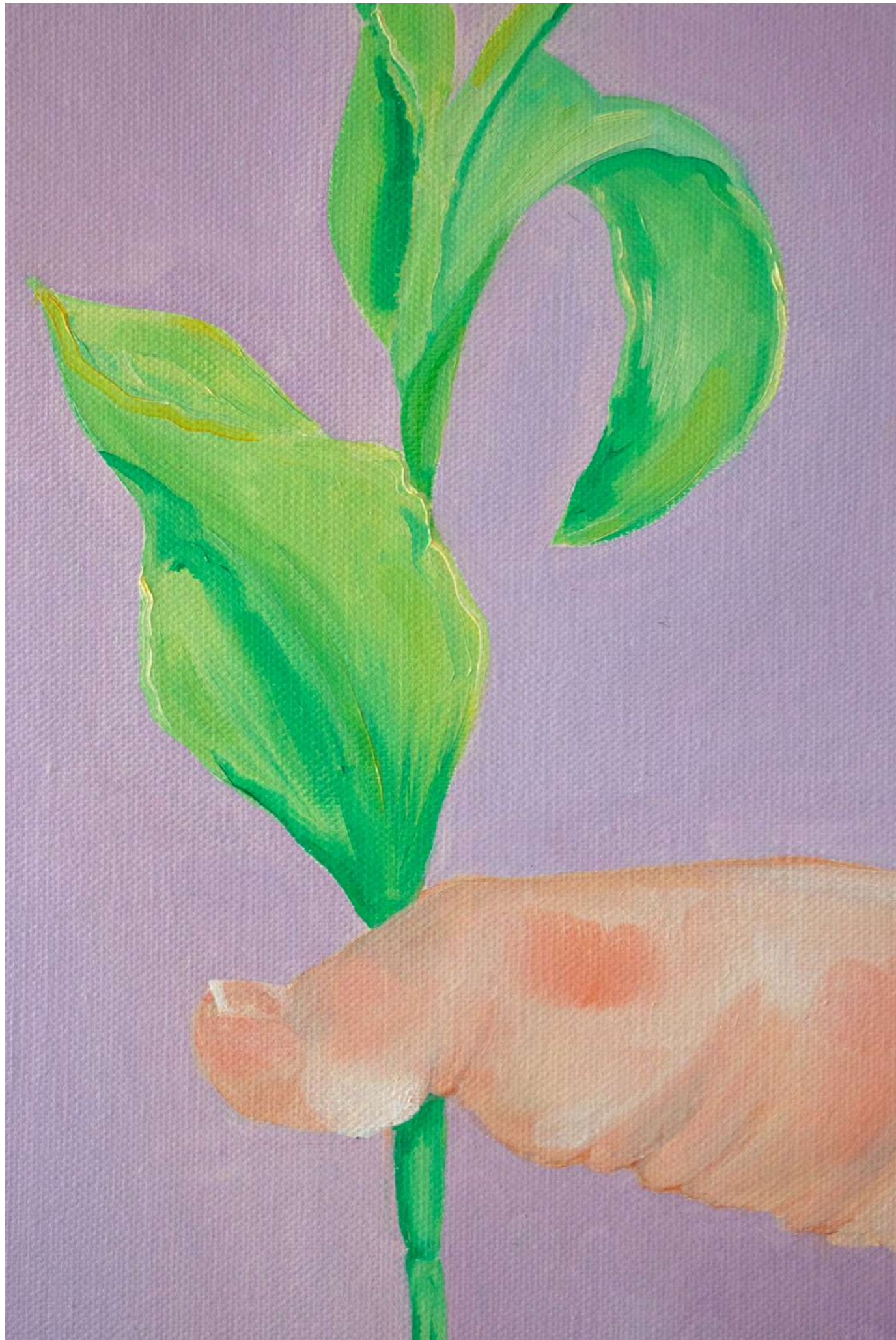


PODOPHOBIA VARIANTE

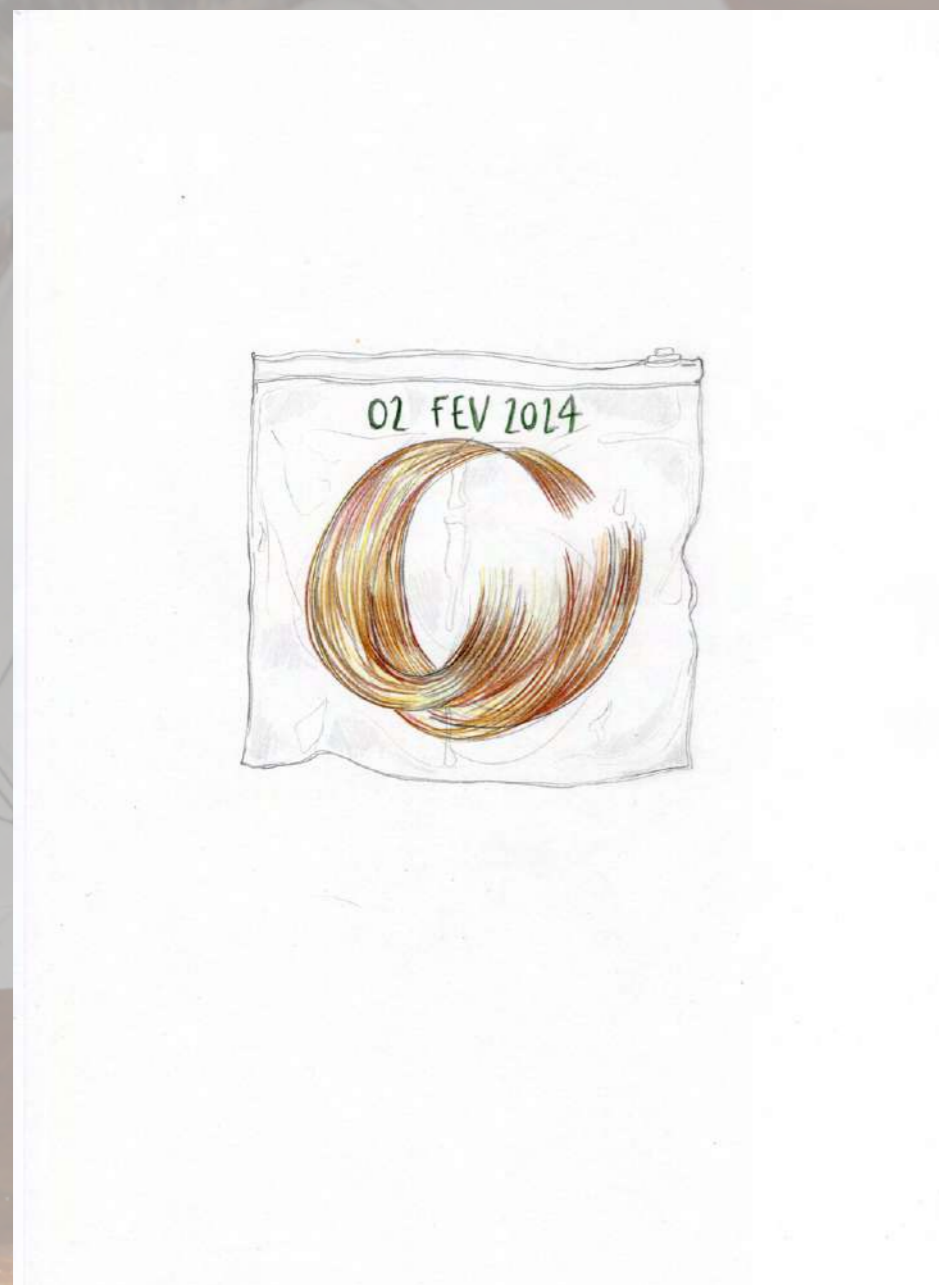
2023, peinture à l'huile sur toile de coton
Diptyque de formats 40x20 cm et 20x20 cm

65 euros par mois
soit 780 euros TTC (TVA 5,5%), soit 741 euros HT

[RÉSERVER](#)



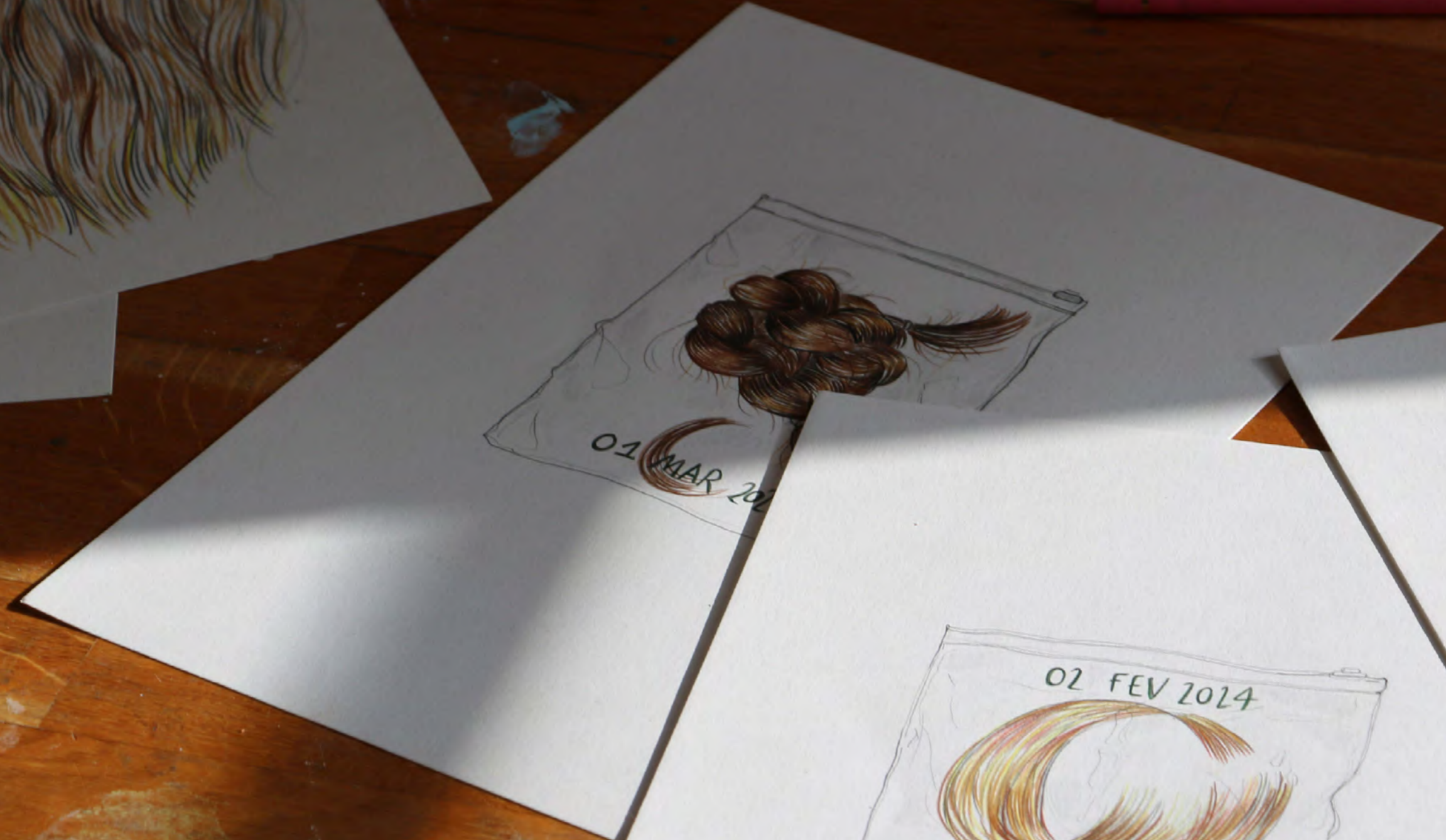
2.1 DESSINS



POST DÉPRESSION
2024, crayons de couleurs sur papier canson 180 gr
Triptyque de formats 29,7x 21cm

60 euros par mois
soit 720 euros TTC (TVA 5,5%), soit 680,50 euros HT

[RÉSERVER](#)



01 MAR 2024



02 FEB 2024



NEW ERA

2024, crayons de couleurs sur papier canson 180 gr
Triptyque de formats 29,7x21cm

60 euros par mois

soit 720 euros TTC (TVA 5,5%), soit 680,50 euros HT

[RÉSERVER](#)

3.1 MOULAGE



NOMOPHOBIA

2023, plâtre

Hauteur 11,5cm, largeur 12,5cm, profondeur 9,5cm

50 euros par mois

soit 600 euros TTC (TVA 5,5%), soit 568,72 euros HT

[RÉSERVER](#)

3.2 MOULAGE



NOMOPHOBIA VARIANTE

2024, plâtre

Hauteur 14,5cm, largeur 10,5cm, profondeur 9cm

50 euros par mois

soit 600 euros TTC (TVA 5,5%), soit 568,72 euros HT

[RÉSERVER](#)



MES OBJECTIFS

> MES PROJETS POUR 2024

Travailler sur ma **prochaine exposition** en solo et préparer les prochaines foires d'art contemporain.

Organiser ma **propre résidence artistique** avec d'autres artistes (chorégraphes et performeur.se.s) autour de mon projet *The Boundless Food Project*.

Donner des **workshops** dans des centres d'arts contemporains à la suite de cette résidence autour de ce même projet.

Développer mes **moulages**, la **scénographie** et les **espaces** dans lesquels je présente mes oeuvres.

Rejoindre un **atelier partagé**.

> MON OBJECTIF MENSUEL

Pour réaliser ces projets et ainsi financer mon matériel, j'aurais besoin de percevoir une mensualité d'environ **1200 euros** grâce à vos versements.

Acquérir une oeuvre avec cette modalité de paiement vous permet de **soutenir ma pratique artistique** et participer à mes nouveaux projets pendant une année entière !

> MON CERCLE IDÉAL

Pour créer un vrai lien avec mes collectionneur.se.s membres, j'ai pour objectif de constituer **mon cercle** en sollicitant mon réseau personnel, en comptant sur le bouche-à-oreille et en partageant ce portfolio sur mes réseaux sociaux.





MON PARCOURS

> EXPOSITIONS SOLOS

Avril 2023

TOUJOURS TROP - exposition
- Floréal Belleville, Paris 20

Février 2023

SURPRISE - exposition
- Pantin 93

Mars 2020

PIMENT - exposition
- Capsule, Paris 03

> EXPOSITIONS COLLECTIVES

Avril 2024

INTIMITÉS - exposition collective
- Mairie du 6ème, Lyon 06

Juin-Aôut 2022

À TOUT MOMENT - exposition par
RF LEWIS
- Hotel Jo&Joe, Paris 12

> PARCOURS SCOLAIRES

Juillet 2014

BTS DESIGN DE MODE
- Lycée Choiseul, Tours

Juin 2012

BAC STI ARTS APPLIQUÉS
- Lycée André Malraux, Montereau
-Fault-Yonne

> COLLABORATIONS

Septembre 2022

NAF NAF - création d'une collection
capsule à l'occasion de la Journée
Internationale des Droits des Femmes

Octobre 2021

PROMOD - création de t-shirts et
performance en vitrine à l'occasion
d'Octobre rose

> RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Janvier 2024

AKROPODITI DANCE CENTRE
Résidence de recherches sur mon
projet *The Boundless Food Project*
- Ermoupolis, Syros, Grèce

Octobre / Décembre 2023

LES TILLEULS
Réalisation d'une oeuvre pour l'hôtel
- Étretat, France





MODALITÉS

Je vous remercie d'avoir pris le temps de consulter le catalogue de mes oeuvres créées pour l'occasion ces derniers mois !

N'hésitez pas à me contacter si vous avez une question ou si une oeuvre vous plaît tout particulièrement.

Si cette oeuvre est toujours disponible, vous recevrez la **Charte du collectionneur membre** du Cercle dans les 24h suivant votre demande de réservation.

Il sera alors nécessaire de mettre en place un virement automatique sur douze mois à compter du **1er mai**.

La Charte devra, ensuite, être complétée par vos soins et m'être renvoyée.

Elle confirmera, ainsi, votre réservation.

Suite au premier versement en mai, vous pourrez venir chercher votre oeuvre à l'atelier à Saint-Ouen-sur-Seine les **vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 mai** de 14h à 18h.

Les envois (frais à votre charge) se feront le lundi 6 mai.

À très bientôt !

www.valentinebouviet.com

[@valentinebouviet](https://www.instagram.com/valentinebouviet)

hello@valentinebouviet.com

+33629344629

CRÉDITS / REMERCIEMENTS

Merci tout spécial à toutes mes soeurs artistes du Cercle de l'Art et à Antoine Delage pour les photographies.

Merci à Rachid Ait Lamara, Risotto et Couscous.

Merci à Laure Hiriart.

Merci à Marine Bouvet, Céleste Bouvet, Félix Bouvet, Sophie Bouvet et Christophe Bouvet.

Merci à Sothida Hem, pour la chance.

Et enfin, **merci** à Margaux Derhy de me faire confiance dans cette aventure.



MERCI !