

valentine bouvet

the solitude of open hands

PORTFOLIO 2025

LE CERCLE DE L'ART

29.03 | 30.04

15 oeuvres

Je suis née en 1994.

Je vis à Saint-Denis.

Mon atelier se trouve à la **Fondation des artistes** de Nogent-sur-Marne.

Je suis **artiste visuelle**.

Mon travail est une étude intime et critique de **l'image de la femme** au sein d'une société des années 2000, que j'exprime à travers la **peinture à l'huile**, le **dessin** et **l'aquarelle**.

En capturant des situations de mon **quotidien** que je confronte à des références populaires, je dénonce le **sexisme ordinaire** qui ponctue l'environnement dans lequel j'ai grandi et évolue encore aujourd'hui.

Par un langage pictural réaliste et un traitement de couleurs très saturées, je **force le joyeux** pour rendre le réel plus doux, plus attrayant.

Par des **cadrages très serrés**, je fais référence à la plateforme Instagram qui a un **impact social** très fort sur mon travail.

La **critique gratuite** sur le corps et la place de la femme y est **omniprésente** et violente.

De cette observation est née l'envie de **détourner mes sujets** pour donner un double sens aux images que je crée et ainsi dénoncer ces jugements non sollicités qui reflètent nos **incertitudes**, nos **travers** et les **clichés** de notre société.



LE CERCLE DE L'ART

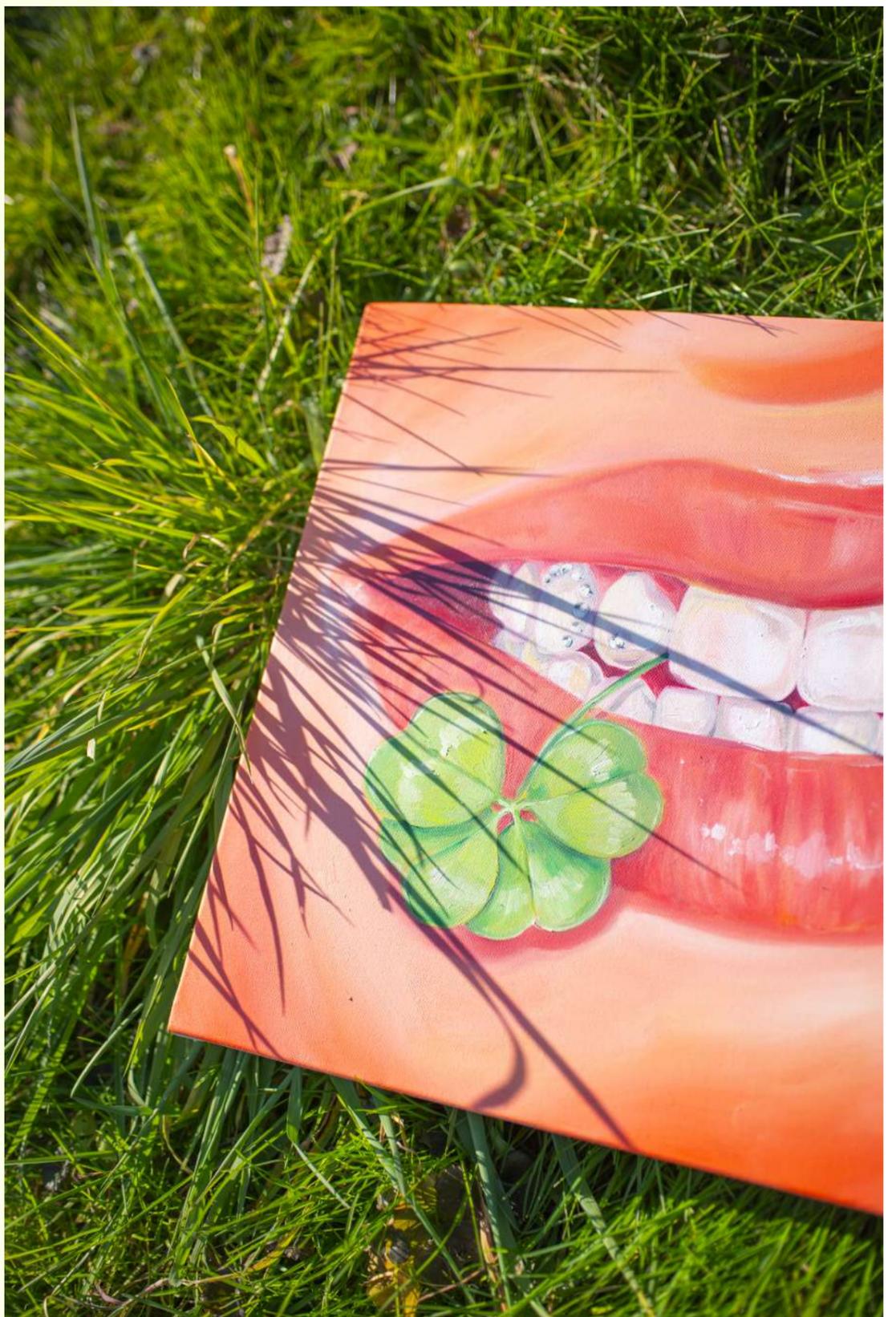
Créé par l'artiste **Margaux Derhy**, Le Cercle de l'Art est un nouveau modèle de **soutien** pour l'artiste plasticienne fondé sur l'intime et la **confiance** d'une communauté choisie de collectionneuses et collectionneurs !

Il a pour objectif de créer une **relation privilégiée** entre l'artiste et vous, collectionneuses et collectionneurs grâce à l'acquisition d'une œuvre en **douze mensualités**.

Cette modalité de paiement vous permet d'acquérir une ou plusieurs œuvres sans la contrainte économique d'un achat immédiat.

Ce nouveau modèle d'acquisition assure ainsi à l'artiste un **soutien financier** pendant un an pour travailler sereinement.

En ce mois d'avril **uniquement**, vous avez la possibilité d'acquérir une de mes œuvres présentées dans ce catalogue et celles d'une cinquantaine d'autres artistes participantes à cette quatrième saison.



ACQUÉRIR UNE OEUVRE ...

Ce catalogue regroupe un total de **quinze œuvres** réalisées spécialement pour l'Art Month du Cercle de l'Art.

Elles sont divisées en **trois catégories** dont les prix s'étendent de **300 euros** par mois pour les plus grands formats à **50 euros** par mois pour les aquarelles. Chaque oeuvre est **signée et datée à la main**.

Les aquarelles sont encadrées sur mesure par l'Atelier Cadrum. Les toiles ne sont pas encadrées par choix artistique.

Il sera possible de voir une sélection d'œuvres lors de l'exposition **BRILLER FORT**, du **4 au 6 avril** à Paris.

Vous pourrez également voir l'ensemble des œuvres à mon atelier à la Fondation des artistes de Nogent-sur-marne les samedis **19 avril et 26 avril de 10h à 18h**.

Vous pouvez également prendre rdv pendant tout le mois d'avril en me contactant par e-mail.

Vous pourrez ensuite venir récupérer les œuvres à l'atelier les **3, 4 et 6 mai de 14h à 17h**.

La livraison est possible mais les frais ne sont pas compris dans le tarif indiqué.

Pour réserver une œuvre ou si vous avez des questions, il vous suffit de **cliquer sur le lien «RÉSERVER»** et de m'envoyer un e-mail. Je m'engage à vous faire un retour dans les 24h.

Elle vous sera réservée pendant 48h.

MAXI

*Peinture à l'huile sur toile de coton
Formats divers*

Entre **150 euros** et **300 euros** par mois.
Soit une œuvre entre 1800 et 3600 euros.

MEDIUM

*Peinture à l'huile sur toile de coton
Formats divers*

Entre **65 euros** et **80 euros** par mois.
Soit une œuvre entre 780 euros et 960 euros.

MINI

*Aquarelle sur papier encadrée sur mesure
Format A3*

À **50 euros** par mois.
Soit une œuvre à 600 euros.

... ET REJOINDRE MON CERCLE !

L'acquisition d'une ou plusieurs oeuvres vous offre l'accès à des **avantages exclusifs** tout au long de l'année. Le **lien** avec les collectionneuses et collectionneurs est un pilier du Cercle de l'Art.

AVANTAGE I

Un lucky charm

Je vous offrirai le dessin d'un petit **porte-bonheur** original et personnalisé, à garder près de vous. Il vous sera remis en même temps que l'oeuvre à partir du 1er mai.

AVANTAGE II

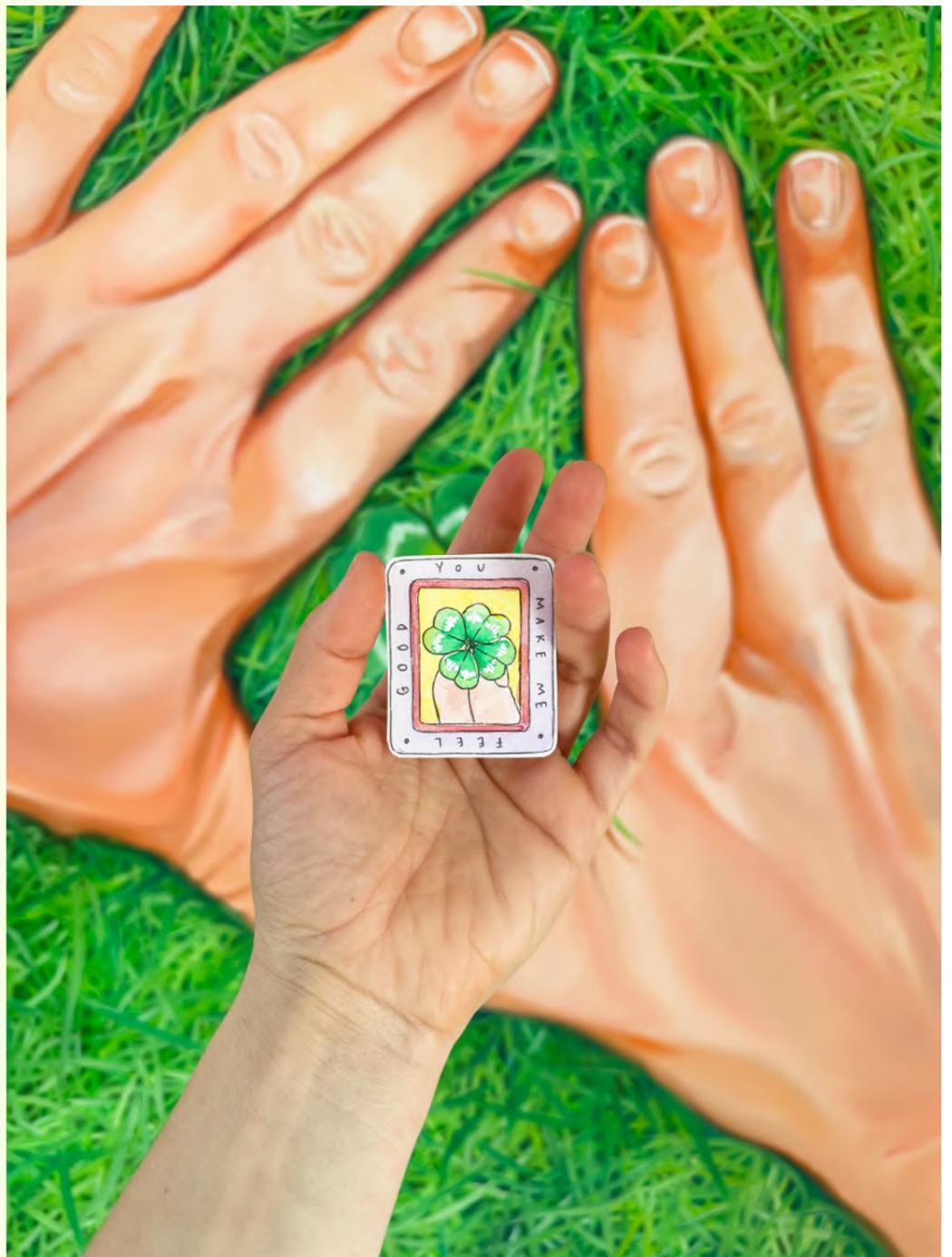
Un courrier surprise

Vous recevrez dans l'année une **surprise** dans votre boîte aux lettres.

AVANTAGE III

Un dîner privé

Au cours de l'année, vous serez invités à un **dîner à mon atelier**, à la Fondation des artistes de Nogent-sur-Marne avec tous les collectionneuses et collectionneurs de cette saison.



Me soutenir cette saison vous donnera également accès à une **newsletter** spécialement rédigée pour mon cercle proche de collectionneurs et collectionneuses. Vous y retrouverez mes **actualités** et des **anecdotes** de création.



À PROPOS

« *She's so lucky, she's a star
But she cry, cry, cries in her lonely heart,
Thinking,
If there's nothing missing in my life
Then why do these tears come at night ?* »

Britney Spears, Lucky, 2000

THE SOLITUDE OF OPEN HANDS

s'inscrit dans un dialogue intime entre deux sentiments apparemment opposés : la **gratitude d'être en vie** et l'**intense solitude** qui, parfois, fait écho à cette existence.

À travers ce travail, je cherche à capturer la **tension** subtile entre ces **deux états d'âme** qui façonnent notre expérience humaine.

Par la représentation des **mains** et des **sourires**, j'interroge la manière dont nous nous **ouvrons au monde** ou nous nous replions sur nous-mêmes.

Les mains, symboles de **connexion** et de création, deviennent le vecteur de cette dualité, tandis que les sourires révèlent la **complexité des émotions humaines**. Des éléments végétaux, tels que le **trèfle à quatre feuilles** ou le **tournesol**, soulignent la **beauté de l'inattendu** et l'**obligation** de toujours se montrer sous son meilleur jour.

Cette réflexion s'étend à des figures publiques incarnant cette dualité, comme les icônes populaires **Britney Spears** et **Loana**, dont le parcours oscille entre isolement et réussite, **détresse** et **reconnaissance**.

Ici, la **solitude** n'est pas une absence, mais un **espace d'introspection**, où la gratitude naît souvent dans le silence. Chaque œuvre cherche ainsi à réconcilier la lumière et l'ombre, dans une **célébration sincère de l'expérience humaine**.

I AM NOT A GIRL

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

100 x 130 cm



300 euros par mois

soit 3600 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MAXI



LONELY

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

150 x 50 cm



200 euros par mois

soit 2400 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)



OOPS I DID IT AGAIN

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

65 x 100 cm



150 euros par mois

soit 1800 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

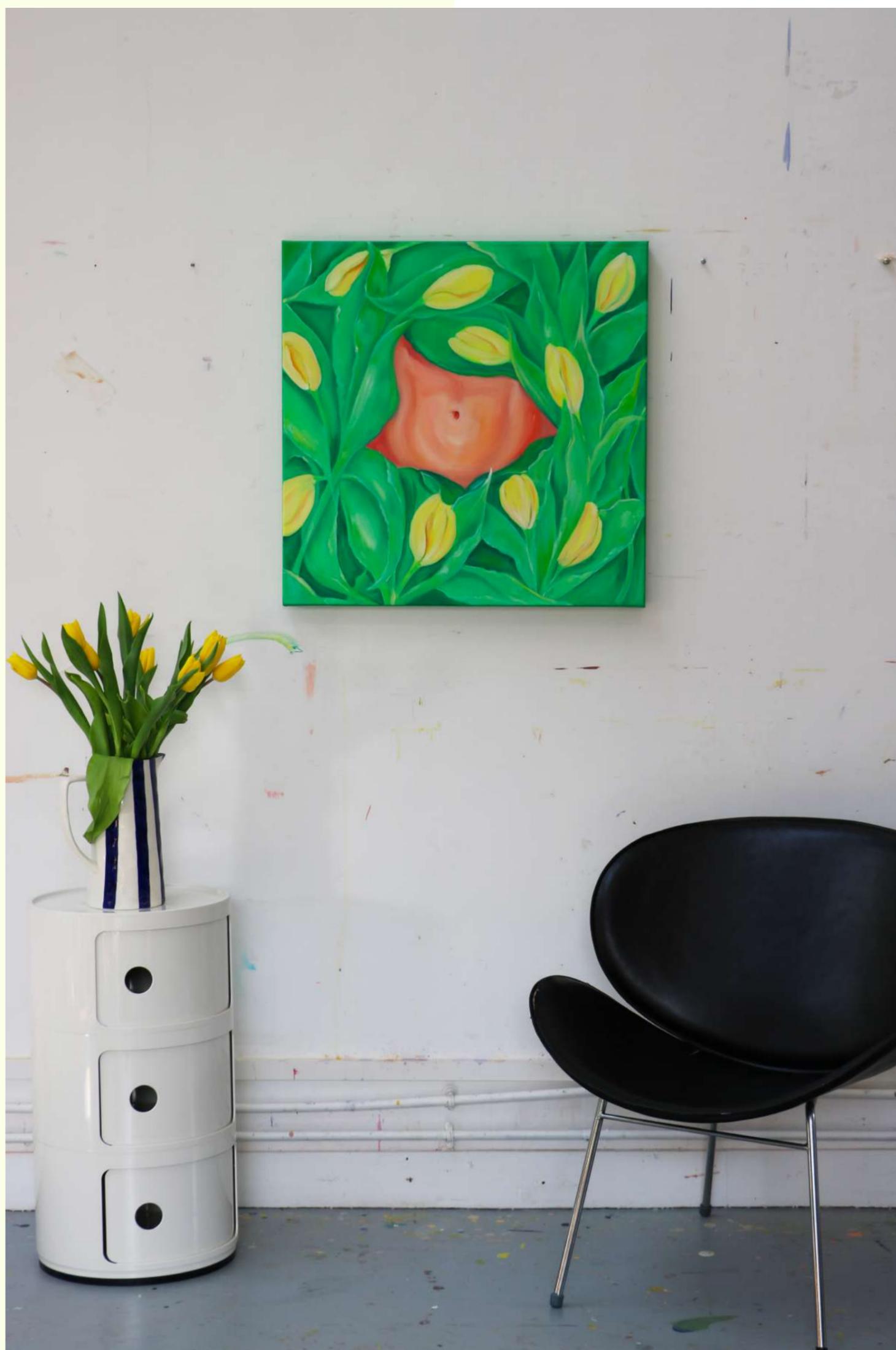


GIMME MORE

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

60 x 60 cm



90 euros par mois

soit 1080 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM

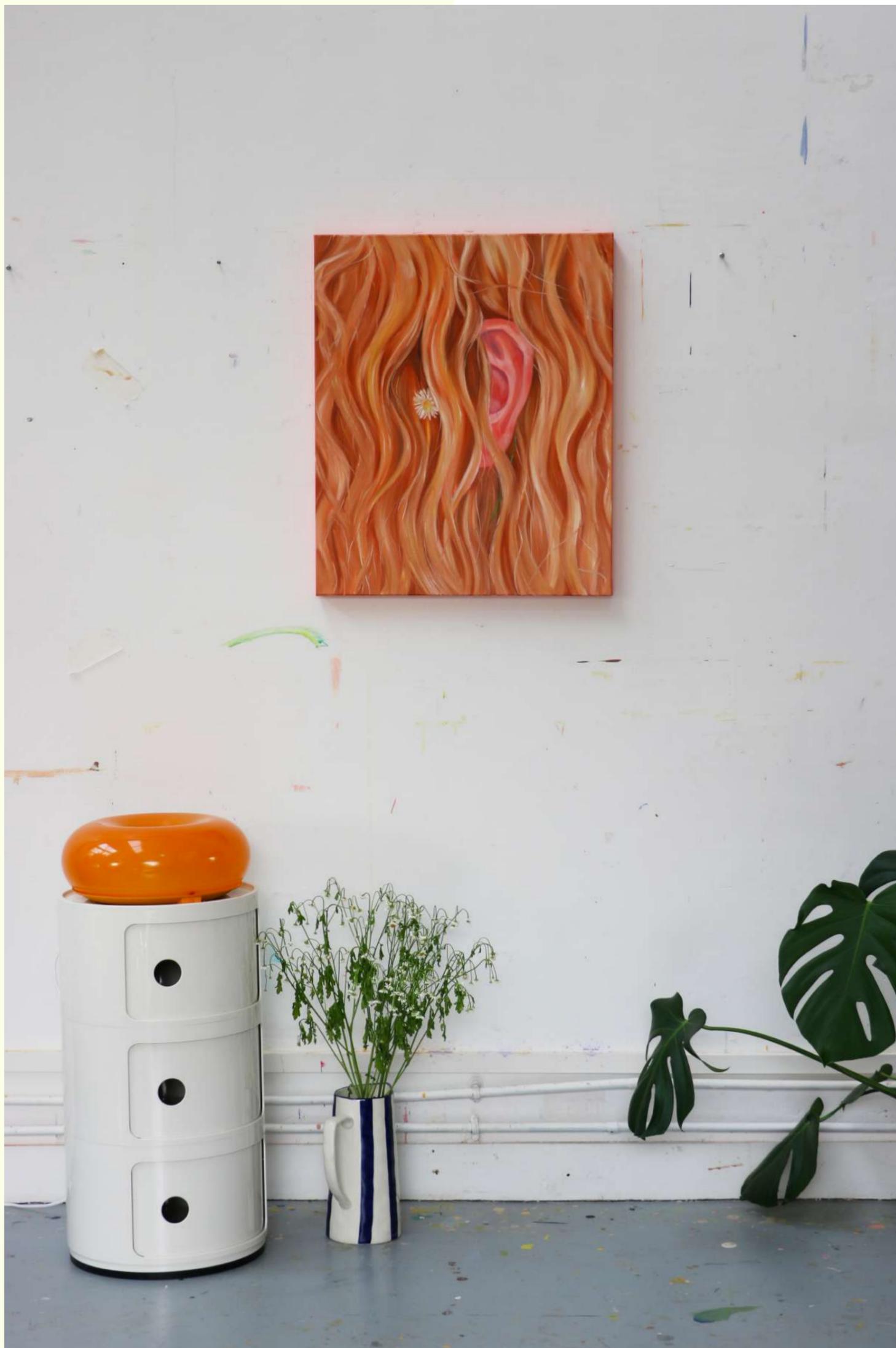


BRAVE NEW GIRL

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

70 x 50 cm



90 euros par mois

soit 1080 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM



FROM THE BOTTOM OF MY BROKEN HEART

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

40 x 60 cm



75 euros par mois

soit 900 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)



FROM THE BOTTOM OF MY BROKEN HEART II

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

40 x 60 cm



75 euros par mois

soit 900 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM

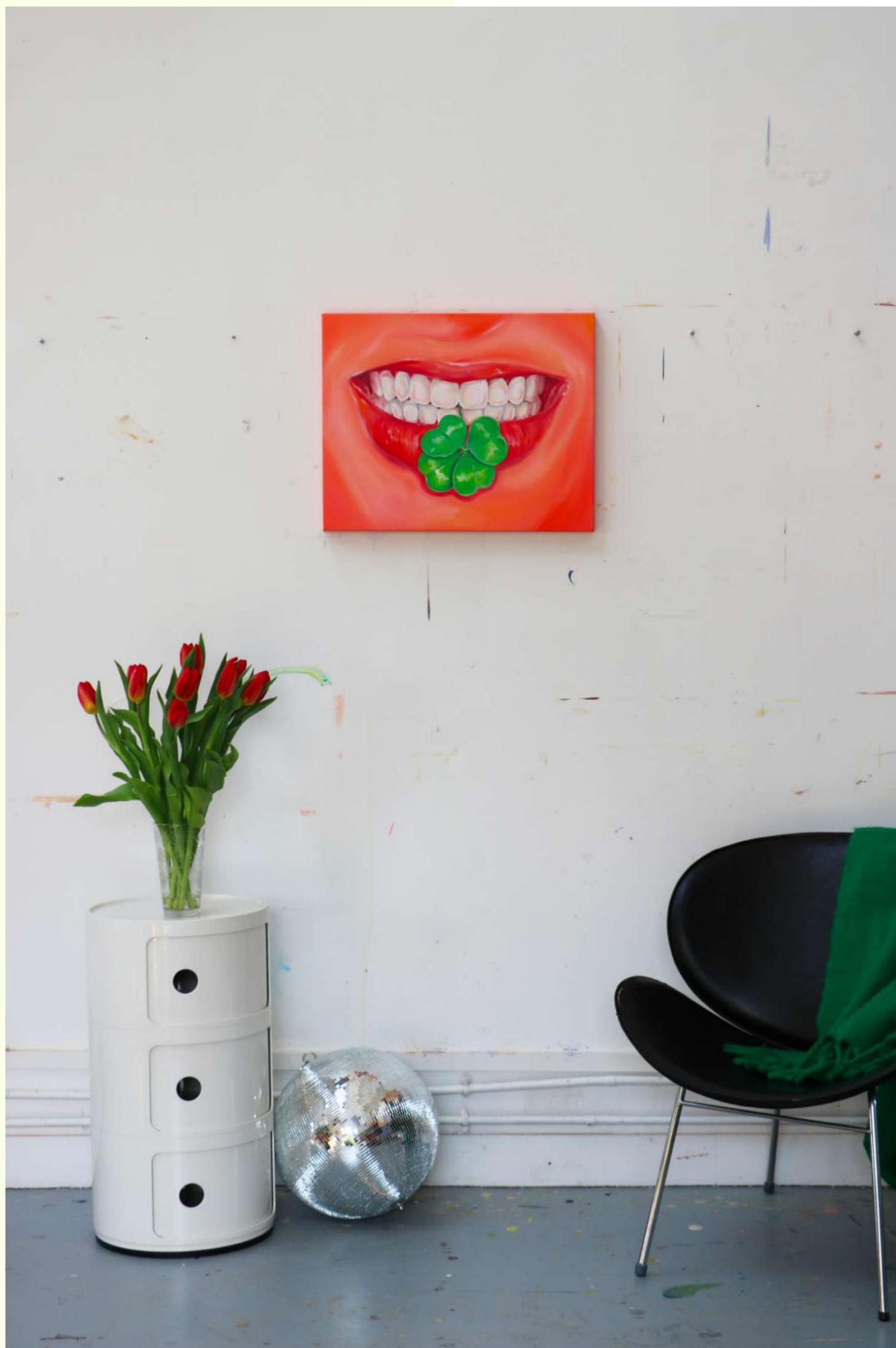


FROM THE BOTTOM OF MY BROKEN HEART III

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

40 x 60 cm



75 euros par mois

soit 900 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)



SHE'S SO LUCKY

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

60 x 40 cm



75 euros par mois

soit 900 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM



SHE'S A STAR

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

60 x 40 cm



65 euros par mois

soit 780 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM



LET ME BE

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

40 x 60 cm



65 euros par mois

soit 780 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM



WHAT IT'S LIKE TO BE ME (autoportrait)

2025

Peinture à l'huile sur toile de coton

60 x 40 cm



65 euros par mois

soit 780 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MEDIUM



THE HOOK UP

2025

Aquarelle sur papier canson 220 gr

Encadrement sur mesure aluminum chromé , verre ARTGLASS anti-reflets

34.5 x 46.5 cm



50 euros par mois

soit 600 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)



TOUCH OF MY HAND

2025

Aquarelle sur papier canson 220 gr

Encadrement sur mesure aluminum chromé , verre ARTGLASS anti-reflets

46.5 x 34.5 cm



50 euros par mois

soit 600 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)

MINI



EVERYTIME

2025

Aquarelle sur papier canson 220 gr

Encadrement sur mesure aluminum chromé , verre ARTGLASS anti-reflets

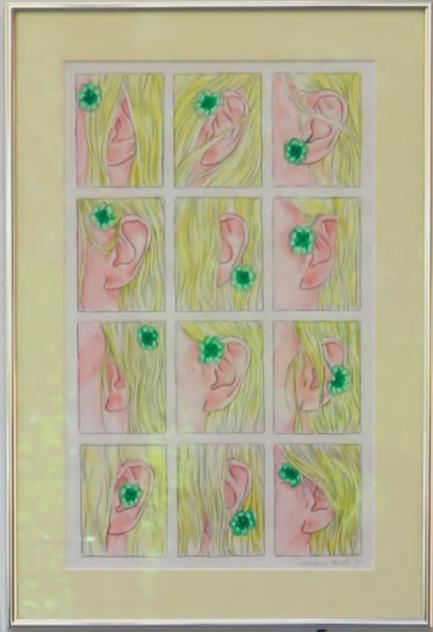
46.5 x 34.5 cm



50 euros par mois

soit 600 euros TTC (TVA 5.5%)

[RÉSERVER](#)





MES EXPOSITIONS

BRILLER FORT 04.04 | 06.04

Exposition collective Le Cercle de l'Art à Paris, avec Caroline Derveaux, Nelly Zagury, Sonson Tingaud et Sokina Guillemot, sous le commissariat de Céline Lerebourg
Grands Boulevards by Covivio, 2 rue du conservatoire, 75009, Paris

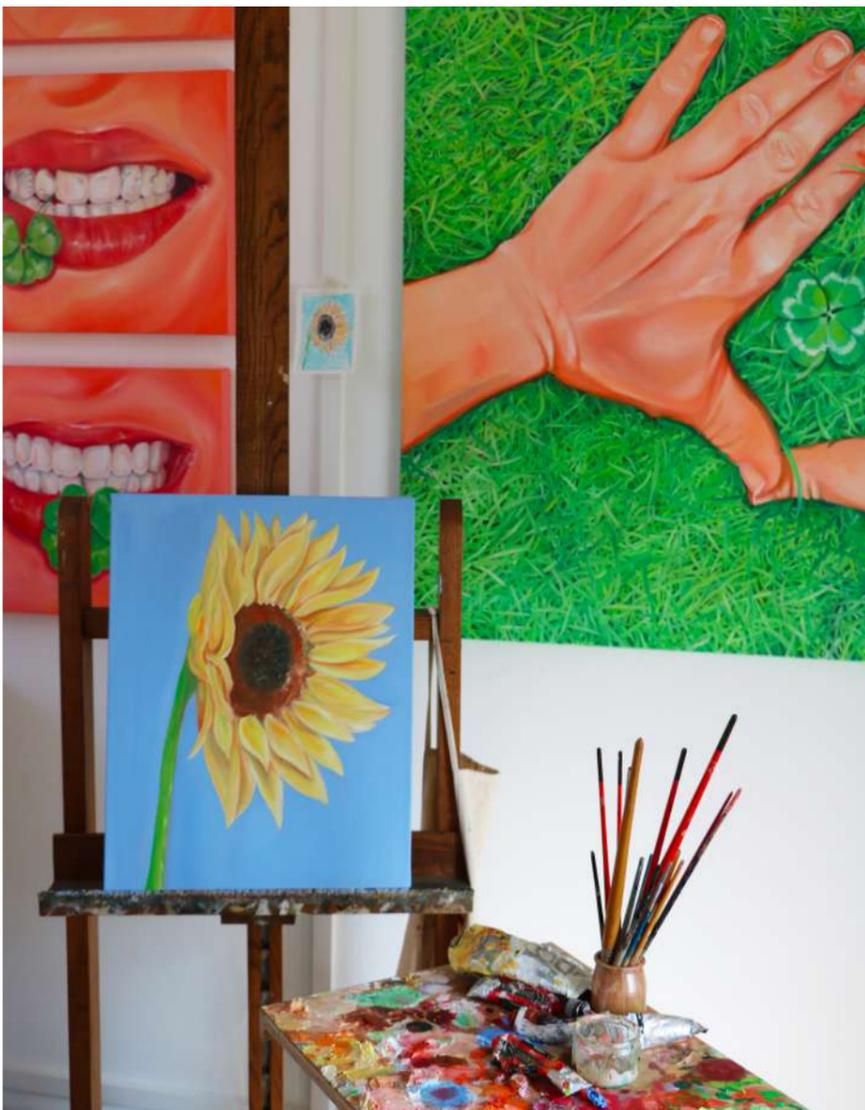
BITE OF SILENCE 09.08 | 31.08

Exposition solo à la Plastico Gallery à Syros
Plastico Gallery, Parou 9, Ermoupoli 841 00, Syros, Grèce

MES OBJECTIFS

Pour réaliser ces projets, financer mon matériel ainsi que la location de mon atelier, j'aurais besoin de percevoir une mensualité d'environ **1200 euros** grâce à vos versements.

Acquérir une œuvre avec cette modalité de paiement vous permet de **soutenir ma pratique artistique** et participer à mes nouveaux projets pendant une année entière !



MON PARCOURS

PARCOURS SCOLAIRE

BTS DESIGN DE MODE | Juillet 2014
Lycée Choiseul, Tours

BAC STI ARTS APPLIQUÉS | Juin 2012
Lycée André Malraux, Montereau -Fault-Yonne

COLLABORATIONS

NAF NAF | Septembre 2022
Création d'une collection capsule
à l'occasion de la Journée Internationale
des Droits des Femmes

PROMOD | Octobre 2021
Création de t-shirts et performance
sur vitrine à l'occasion d'Octobre rose

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

LES ROCHES BRUNES | Février 2025
Résidence de création par le Cercle de l'Art
Collioure, France

AKROPODITI DANCE CENTRE |
Janvier 2024
Résidence de recherches sur mon projet
The Boundless Food Project
Ermoupoli, Syros, Grèce

LES TILLEULS | Octobre et décembre 2023
Réalisation d'une oeuvre pour l'hôtel
Étretat, France

EXPOSITIONS SOLO

À L'ATELIER | Avril 2024
Mains d'œuvres, Paris 20

TOUJOURS TROP | Avril 2023
Floréal Belleville, Paris 20

SURPRISE | Février 2023
Pantin, 93

PIMENT | Mars 2020
Capsule, Paris 03

EXPOSITIONS COLLECTIVES

INTIMITÉS | Avril 2024
Mairie du 6ème, Lyon 06

À TOUT MOMENT | Juin-Août 2022
Exposition par RF LEWIS
Hotel Jo&Joe, Paris 12

MÉDIAS

L'INDÉPENDANT | Mars 2025
Article « Les Roches Brunnes, lieu
d'inspiration pour cinq femmes de l'Ouest »
dans le journal du lundi 3 mars 2025

**PODCAST « EN CONVERSATION
AVEC LE CERCLE DE L'ART »** | Mars 2025
Épisode 4 « L'art en mouvement
avec Caroline Derveaux et son groupe »

MODALITÉS

Je vous remercie d'avoir pris le temps de consulter le catalogue de mes œuvres créées spécialement pour l'occasion ces derniers mois !

N'hésitez pas à me contacter si vous avez une question ou si une œuvre vous plaît tout particulièrement.

Si cette œuvre est toujours disponible, vous recevrez la **Charte de la collectionneuse ou du collectionneur membre** du Cercle dans les 24h suivant votre demande de réservation.

Il sera alors nécessaire de mettre en place un virement automatique sur douze mois à compter du 1er mai.

La **Charte** devra, ensuite, être complétée par vos soins et m'être renvoyée.

Elle **confirmera**, ainsi, votre réservation.

Suite au premier versement en mai, vous pourrez venir chercher votre œuvre à l'atelier à la **Fondation des artistes de Nogent-sur-Marne** les samedi 3, dimanche 4 et mardi 6 mai de 14h à 17h.

Les envois (frais à votre charge) se feront à partir du mercredi 6 mai.

À très bientôt !

CONTACT

Mail | hello@valentinebouvet.com

Instagram | [@valentinebouvet](https://www.instagram.com/valentinebouvet)

Web | www.valentinebouvet.com

Tel | +33629344629



REMERCIEMENTS

MERCI tout spécial à mes brillantes et bruyantes, ma marraine de la saison Caroline Derveaux, Nelly Zagury, Sonson Tingaud et Sokina Guillemot.

Merci à Margaux Derhy pour l'invitation.

Merci à Céline Lerebourg, la curatrice de notre exposition collective BRILLER FORT.

Merci à Antoine Delage pour les photographies.

Merci à Andréa Mongénie.

Merci à mes collectionneuses et collectionneurs de la saison 3.

Merci à Rachid Ait Lamara, Risotto et Couscous.

Merci à Marine Bouvet, Céleste Bouvet, Félix Bouvet, Sophie Bouvet et Christophe Bouvet, toujours.





MERCI